

MEDIALINJA 40 OV + 40 OV
OPETUSSUUNNITELMAN
KOULUTUSKOHTAINEN OSA
2014-2016



SAAMELAISALUEEN KOULUTUSKESKUS
SÁMI OAHPAHUSGUOVDDÁŠ

SISÄLTÖ

1. JOHDANTO	1
1.1. Tavoitteet	1
2. ALAN KUVAUS JA ARVOT	1
2.1. Alan kuvaus	1
2.2. Alan arvoperusta	1
2.3. Alan osaamistarpeet	1
2.4. Saamelaisalueen alan osaamistarpeet	1
3. MEDIALINJAN KOULUTUSKOHTAINEN OSA	2
3.1. Mediakoulutuksen pääpaino on elokuva- ja tv-työssä	2
3.2. Medialinjan opinnot	2
3.2.1. Mediaopetus - Ensimmäinen opiskeluvuosi 2013–2014	2
3.2.1.1. Verkkoviestinnän työkalut (3 ov)	2
3.2.1.2. Mediatyö (19 ov)	3
3.2.1.2.1. Mediatyö 1: Elokuvan työkalut (10 ov)	4
3.2.1.2.2. Mediatyö 2: Inserttityö (7 ov)	5
3.2.1.2.3. Mediatyö 3: Alkuperäiskansojen yhteistyö (2 ov)	6
Julkaisutuotanto (5ov)	7
3.2.1.3. Ääni- ja radiotyö (4 ov)	8
3.2.1.4. Kulttuuri- ja kieliopinnot (4 ov)	9
3.2.1.5. Työssäoppiminen (3 ov)	12
3.2.1.6. Opiskelutaidot ja Portfolio (2 ov)	12
3.2.2. Mediaopetus - Toinen opiskeluvuosi 2014-2015	13
3.2.2.1. Mediatyö (27 ov)	14
3.2.2.1.1. Mediatyö 1: Elokuvan työkalut (12 ov)	14
3.2.2.1.2. Mediatyö 2: Inserttityö (5 ov)	17
3.2.2.1.3. Mediatyö 3: Alkuperäiskansojen yhteistyö (3 ov)	17
3.2.2.1.4. Mediatyö 4: Lopputyö (7ov)	18
3.2.2.2. Ääni- ja radiotyö (3 ov)	19
3.2.2.3. Verkkoviestintä - jatko (3 ov)	20
3.2.2.4. Kulttuuriopinnot (1ov)	20
3.2.2.5. Työssäoppiminen (3 ov)	20
3.2.2.6. Opiskelutaidot ja Portfolio (2 ov)	21
3.2.2.7. Taittotyö (1 ov)	21
3.2.2.8. Audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinto	21
4. ARVIOINTISUUNNITELMA	22
5. JATKO-OPISKELUMAHDOLLISUUDET	22
6. YHTEISTYÖ SOGSAKKIN JA ULKOPUOLISTEN TAHOJEN VÄLILLÄ	22
7. KURSSEJA ULKOPUOLISILLE SEKÄ OPPILAITOKSEN MUILLE LINJOILLE	22
8. LIITTEET	24
8.1. Lukusuunnitelma: Medialinja1415 (ensimmäinen vuosikurssi)	24
8.2. Lukusuunnitelma: Medialinja1315 (toinen vuosikurssi)	24
8.3. Medialinja: Vuosisuunnitelma 2014-2015	24

1. JOHDANTO

1.1. Tavoitteet

Medialinjan tavoitteena on kouluttaa työmarkkinalähtöisesti media-alan ihmisiä, jotka erikoistuvat toimimaan pohjoisessa ja erityisesti saamelaisessa yhteisössä ammatillisesti media-alan töissä.

Ammatillisissa opinnoissa pyritään verkostoitumaan työelämän, alan yrityksien ja muiden oppilaitosten kanssa pohjoisilla alueilla.

2. ALAN KUVAUS JA ARVOT

2.1. Alan kuvaus

Media-ala on nopeasti kehittyvä elinkeino- ja kulttuuriala, joka vaatii monipuolista osaamista. Opiskelussa huomioidaan alueelliset tarpeet siten, että painotus on sisällöissä, jotka tukevat alueemme kehitystä. Elokuva- ja tv-työssä painopiste on lyhyissä dokumenttielokuvissa, uutisinserteissä, lastenohjelmissa, kulttuurien välisissä yhteistyöprojekteissa ja tilaustöissä, mm. opetusmateriaalien teossa. Muista media osioista mainittakoon verkkoviestintä nettisivuineen ja niiden tärkeys kaikilla aloilla alueellamme.

Sisällöt rakennetaan vuosikohtaisesti.

2.2. Alan arvoperusta

Kaikissa opinnoissa on ammatillisten tavoitteiden lisäksi integroituneena pohjoisten alueiden niin kulttuuristen, alueellisten kuin ammatillisten erityispiirteiden tuntemus. Monikulttuurisuuden sekä kestävän kehityksen ymmärtäminen yhteiskunnallisina voimavaroina on opiskelun eettisenä pohjana.

2.3. Alan osaamistarpeet

Alan osaamistarpeet tarkastetaan vuosikohtaisesti alueella toimivien työllistävien tahojen kanssa, kuten yhteistyökumppanimme YLE Sámi Radion kanssa. Media-alan osaamisesta on nyky-yhteiskunnassa hyötyä lähes kaikissa ammateissa.

2.4. Saamelaisalueen alan osaamistarpeet

Saamelaisalueen koulutuskeskus on ainoa taho, joka tarjoaa tutkintoon tähtäävää media-alan koulutusta Suomen saamelaisalueella.

Painopiste on saamelaisen ja arktisen kulttuurin erityispiirteissä.

Medialinjalla on vahvat työelämäyhteydet muun muassa YLE Sámiin sekä Saamelaiskulttuurikeskus Sajokseen.

3. MEDIALINJAN KOULUTUSKOHTAINEN OSA

3.1. Mediakoulutuksen pääpaino on elokuva- ja tv-työssä

Koulutuksemme keskittyy elokuva- ja tv-työssä seuraaviin osaamisaloihin:

- Mediatyön osaamisala koostuu:
 - Mediatyön suunnittelusta ja ilmaisusta
 - Mediatyön työmenetelmien ja – välineiden tuntemuksesta
 - Mediatyön tuotantoprosessien ja – ympäristöjen tuntemuksesta

3.2. Medialinjan opinnot

Toteutus

Linja toteutetaan kaksivuotisena siten, että opiskelija voi osallistua:

- koko kahden vuoden opiskeluun
- vain yhden vuoden opiskeluun

Opetus toteutetaan suurimmaksi osaksi lähiopetuksena.

Ensimmäisenä opiskeluvuotena on mediataitojen perusopetusta. Toisena vuonna jatkuvat mediataitojen syventävät ja erikoistumisopinnot. Tarkemmat aikataulut löytyvät kohdasta: Liite 8.3. Mediaopetus: vuosisuunnitelma 2014 – 2015.

Elokuva- ja tv-työn moduuleissa painopiste on lyhyissä dokumenttielokuvissa, uutisinserteissä, lastenohjelmissa, kulttuurien välisissä yhteistyöprojekteissa ja tilaustöissä, mm. opetusmateriaalien teossa. Osa moduuleissa valmistuneista tuotoksista pääsee julkiseen levitykseen mm. festivaaleille ja internetiin. Tuotoksia käytetään myös markkinointivälineinä Saamelaisalueen koulutuskeskuksen sekä saamelaiskulttuurin esiintuomisessa.

Verkkoviestinnällä mediatyössä niin suuri merkitys, että se kulkee rinta rinnan muun media-opetuksen kanssa. Medialinjalle muodostetaan oma nettisivusto. Sitä mukaan kun tuotoksia valmistuu (elokuvia, radiojuttuja, lehtijuttuja, nettijuttuja), levitetään niitä verkkosivujen kautta.

3.2.1. Mediaopetus - Ensimmäinen opiskeluvuosi 2013–2014

Kohderyhmä: Vasta-alkajista jo jotain kokemusta mediatyöstä omaaville.

Tavoite: Antaa mediatyön perustuntemusta opiskelijoille; tarjota väylä syventäviin opintoihin.

3.2.1.1. Verkkoviestinnän työkalut (3 ov)

Tavoite: Antaa perustyökalut nettisivujen rakentamiseen. Kurssin aikana rakennetaan medialinjalle oma sivusto, jota täydennetään lukuvuoden aikana mm. valmistuneilla elokuvilla.

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> osaa käyttää ohjelmisto- ja laitekokonaisuuksia osaa kuvakäsittelyn tuntee alustan videoformaattit osaa käytettävän ohjelmoinnin perusteet tuntee tuotannon eri vaiheet 	<p>Verkkoviestintä 3 ov, verkkosivujen rakentaminen</p>	<p>Lähiopetusta oppilaitoksessa. Rakennetaan ryhmätyönä verkkosivusto. Projektioppiminen.</p>

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> Käyttää ohjatusti ohjelmia Tuntee ohjelmoinnin perusteet 	<ul style="list-style-type: none"> Käyttää sujuvasti ohjelmia Tuntee tiedostoformaattit Tuntee verkon käyttöliittymän 	<ul style="list-style-type: none"> Hallitsee ohjelmointikielen Tuottaa teknisesti ja visuaalisesti laadukasta materiaalia

3.2.1.2. Mediatyö (19 ov)

Tavoite: Opiskelija tuntee elokuva- ja tv-työn seuraavien osa-alueiden kautta: Elokuvan työkalut, Valokuvaus ja kuvankäsittely, monikameratekniikka, insertittyö, studiotyö sekä Alkuperäiskansojen yhteistyö ja media-ala. Tarkempi esittely alla.

3.2.1.2.1. Mediatyö 1: Elokuvan työkalut (10 ov)

Mediatyö 1 on jaettu seuraaviin osiin:

Elokuvan työkalut (5 ov):

Opiskelijat perehtyvät elokuvan perustyökaluihin: käsikirjoittaminen, kuvaus, leikkaus, äänittäminen ja valaisu. Opiskelija hallitsee välineet teknisesti.

Arviointikriteerit

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Toteuttaa ohjatusti kuvaa, ääntä ja valoa - Tuntee käsitteet - Tietää käsikirjoituksen funktiot 	<ul style="list-style-type: none"> - Toteuttaa itsenäisesti kuvaa valoa ja ääntä - Hallitsee kaluston - Tuntee formaatit 	<ul style="list-style-type: none"> - Soveltaa osaamistaan - Tuottaa teknisesti ja visuaalisesti laadukasta materiaalia

Monikameratekniikka (1 ov)

Opiskelija tutustuu monikameratekniikan perusteisiin. Kurssilla toteutetaan pieniä monikameraharjoituksia studiossa.

Arviointikriteerit:

- Tuntee tuotantoketjun roolit
- Osaa toimia kaikissa rooleissa
- Tuntee kaluston teknisesti
- Osaa pystyttää kaluston
- Tuntee perustason liitännät

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

Valokuvaus ja kuvankäsittely (2 ov):

Opiskelija tutustuu digitaaliseen valokuvaamiseen sekä kuvankäsittelyyn.

Tavoite: Opiskelija hallitsee järjestelmäkameran käytön sekä tuntee tallennusformaatit. Opiskelija tuntee valokuvauksen kuvakerronnan perusteet. Opiskelija hallitsee kuvankäsittelyn perusteet: kuvan rajaaminen, kuvan pienentäminen, kuvan säädöt (väri, valoisuus), kuvan formaattimuunnokset.

Arviointikriteerit

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Käyttää ohjatusti järjestelmäkameraa manuaalisäädöillä 	<ul style="list-style-type: none"> - Käyttää järjestelmäkameraa itsenäisesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Soveltaa kameran ominaisuuksia kuvailmaisuun

<ul style="list-style-type: none">- Käsittelee valokuvia ohjatusti Photoshop-ympäristössä- Tietää kuvaformaattit	<p>manuaalisäädöillä</p> <ul style="list-style-type: none">- Käsittelee kuvia itsenäisesti Photoshop-ympäristössä	<ul style="list-style-type: none">- Soveltaa kuvankäsittelyä kuvailmaisussa- Hallitsee kuvaformaattit- Huomio kuvan käyttötarkoituksen kuvankäsittelyssä
---	---	--

Studiotyö (1 ov)

Opiskelija perehtyy studiotyöskentelyyn. Hän tuntee virtuaalilavastamisen perusteet sekä osaa tehdä tarvittavan valaisun.

Arviointikriteerit:

- Tuntee blue/green screen –tekniikan perusteet
- Osaa rakentaa studion ja valaista tilanteen tekniikan mukaisesti
- Tuntee blue/green screen –tekniikan jälkityön perusteet

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

Esitystekniikka (1 ov)

Opiskelijat järjestävät medialinjan ensi-illan. He suunnittelevat ja toteuttavat tapahtuman äänentoiston, valaisun sekä videojen projisoinnin.

Arviointikriteerit:

- Tuntee estradivalaistuksen perusteet
- Tuntee tapahtumäänentoiston perusteet
- Tuntee perustason kytkennät valon, äänen ja kuvan osalta
- Osaa esittää elokuvia tiedostopohjaisesta järjestelmästä

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

3.2.1.2.2. Mediatyö 2: Insertityö (7 ov)

Mediatyö 2: Insertityö osio sisältää kolme eri kurssia. Tarkempi esittely alla.

Tavoite: Opiskelija tuntee erilaisten inserttien, kuten uutis- ja lastenohjelmien inserttejen rakenteet. Lastenohjelmainserteissä keskitytään animaatioina toteutettuihin insertteihin.

Minuuttiset (1ov):

Opiskelijat tekevät lyhytelokuvia (1-2 min). Lyhyessä ajassa ja nopeassa tahdissa opiskelijat etenevät ideavaiheesta tuotannon ja leikkauksen kautta lopputulokseen. Kurssia tarjotaan myös medialukiokurssina.

Arviointikriteerit:

- Osaa rajata oman työnsä aikatauluun sopivaksi
- Tuottaa tehtävänannon mukaista materiaalia
- Osallistuu aktiivisesti opetukseen

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

Inserttityöpaja (2ov):

Opiskelija tutustuu uutisinserttien rakenteeseen ja toteuttamistapaan. Opiskelija hallitsee uutisen kirjoittamisen. Opiskelijat tekevät harjoitus uutislähetystä verkkoon.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Osaa ohjatusti kirjoittaa uutisen - Osaa ohjatusti kuvata ja leikata uutisinsertin - Tuntee media-alan lainsäädäntöä 	<ul style="list-style-type: none"> - Osaa kirjoittaa itsenäisesti uutisen - Osaa kuvata ja leikata itsenäisesti uutisinsertin - Osaa tuottaa uutisaiheita 	<ul style="list-style-type: none"> - Versio uutista eri formaatteihin - Soveltaa kuva- ja äänikerrontaa uutisinsertissä - Hallitsee uutisen rakenteen

Animaatiotyöpaja (4ov):

Työpajan aikana opiskelijat tutustuvat tietokoneanimaation tekemiseen.

Käytettävä ohjelma on Adobe After Effects. Kurssilla toteutetaan yhteistyössä Yle Sápmín kanssa lastenanimaatioita.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Osaa ohjatusti suunnitella ja toteuttaa animaatiohahmot - Osaa ohjatusti animoida After effects –ympäristössä 	<ul style="list-style-type: none"> - Osaa suunnitella ja toteuttaa animaatiohahmot - Osaa animoida After effects – ympäristössä - Rytmittää tarinaa kuvakokoja ja leikkauksia hyödyntäen 	<ul style="list-style-type: none"> - Soveltaa ja huomioi animaatio vaatimuksia hahmon suunnittelussa ja toteutuksessa - Soveltaa ohjelman ominaisuuksia animoinnissa - Soveltaa kerrontaa

3.2.1.2.3. Mediatyö 3: Alkuperäiskansojen yhteistyö (2 ov)

Tuottaminen saamelaisalueella (1ov)

Opiskelija ymmärtää tuotantoketjun sekä tuntee alueen erityispiirteet tuotannollisista näkökulmista.

Arviointikriteerit:

- Tuntee käsitteet
- Tuntee rahoituskanavia
- Tuntee prosessin
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty

Elokuva-analyysi (1 ov)

Opiskelija tutustuu elokuvan analysointiin. Kurssilla analysoidaan elokuvia ja tv-sarjoja keskustelemalla niistä. Sisältöjä tarkastellaan alkuperäiskansojen näkökulmasta.

Arviointikriteerit:

- Osallistuu aktiivisesti opetukseen
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty

Julkaisutuotanto (5ov)

Ensimmäisen vuoden julkaisutuotannon opinnot koostuvat kahdesta eri kurssista, lehtityö ja elokuvan julkaisu.

Tavoite: Opiskelija tuntee journalistien lainsäädännöt ja osaa kirjoittaa eri tekstityyppejä lehteen. Opiskelija hallitsee lehden taittamisen. Opiskelija osaa suunnitella elokuvalla graafisen ulkoasun.

Lehtityö (4ov):

Opiskelijat tutustuvat journalistien lainsäädäntöön sekä lehtityöhön. Kurssin aikana opiskelijat tekevät Sogsakk sanomat.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
- Osaa ohjatusti kirjoittaa	- Osaa kirjoittaa itsenäisesti	- Osaa soveltaa eri tekstilajeja

<p>tehtävänannon mukaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osaa ohjatusti taittaa Indesing-ohjelmistolla - Tuntee lainsäädännön - Tuntee printtimedian tekniset vaatimukset - Tuntee eri tekstilajit 	<p>tehtävänannon mukaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osaa taittaa itsenäisesti - Huomio työskentelyn eri vaiheissa printtimedian vaatimukset 	<p>tehtävänannon mukaisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Käyttää monipuolisesti kuvia ja graafisia elementtejä taittotyössä - Hallitsee formaatit - Kirjoittaa hyvää yleiskieltä
--	--	---

Elokuvatuotteen julkaisut (1ov):

Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa elokuvatuotteen ulkoasun sekä DVD:n.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Osaa ohjatusti suunnitella ja toteuttaa elokuvan graafisen ulkoasun 	<ul style="list-style-type: none"> - Osaa suunnitella ja toteuttaa elokuvan graafisen ulkoasun 	<ul style="list-style-type: none"> - Soveltaa osaamistaan graafisessa suunnittelussa

3.2.1.3. Ääni- ja radiotyö (4 ov)

Opintoviikot ovat jaettu seuraaviin moduuleihin: Studioäänet (1ov), Radiotyö (2ov) ja Moniraitääni (1ov).

Tavoite: Opiskelija osaa rakentaa äänimaailman elokuvaan, tuntee moniraitäänityksen perusteet sekä hallitsee radiotyön perusteet.

Studioäänet (1ov):

Opiskelija tutustuu äänisuunnitteluun, jälkiäänittämiseen sekä äänileikkaukseen. Studioäänet kurssilla toteutetaan animaatioelokuvien äänimaailma. Äänileikkaus tehdään Pro tools –ympäristössä.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Osaa ohjatusti toteuttaa 	<ul style="list-style-type: none"> - Toteuttaa itsenäisesti äänileikkauksen Pro 	<ul style="list-style-type: none"> - Soveltaa äänikerrontaa

äänileikkauksen Pro tools –ympäristössä - Tuntee äänisuunnittelun perusteet	tools –ympäristössä - Käyttää sujuvasti äänikerrontaa työssään	- Tuottaa foley-ääntä - Hallitsee ohjelmistot
--	---	--

Moniraitaääni (1ov)

Opiskelijat tutustuvat moniraitaäänitykseen Pro tools -ympäristössä.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Osaa ohjatusti toteuttaa perustason kytkennät - Osaa ohjatusti tallentaa ääntä järjestelmään 	<ul style="list-style-type: none"> - Toteuttaa itsenäisesti kytkennät - Hallitsee ohjelman reititykset - Tallentaa itsenäisesti ääntä - Tuntee mikrofonien perusominaisuuksia 	<ul style="list-style-type: none"> - Hallitsee kytkennät - Hallitsee reititykset - Perustelee mikrofonivalinnat - Hallitsee ohjelmiston

Radiotyö (2ov):

Radiotyön kurssilla opiskelijat tekevät radiolähetyksiä Radio Inariin. Opiskelijat saavat käsityksen radiotyön perusteista. Kurssilla käytetään RadioMan-järjestelmää.

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Osaa ohjatusti kirjoittaa uutisen - Tuntee käytettävät laitteet - Tuntee radiotyön perusteet - Osaa ohjatusti tehdä suoran lähetyksen - Tuntee digitaalisen lähetyksjärjestelmän perusteet 	<ul style="list-style-type: none"> - Osaa kirjoittaa itsenäisesti uutisen - Osaa tehdä itsenäisesti suoran lähetyksen - Hankkii itsenäisesti aiheet ja haastateltavat 	<ul style="list-style-type: none"> - Versioi uutista eri formaatteihin - Soveltaa eri tyylilajeja tehtävänannon mukaan - Hallitsee suoran lähetyksen myös ongelmatilanteissa - Kiinnittää huomiota musiikin käyttöön

3.2.1.4. Kulttuuri- ja kieliopinnot (4 ov)

Opetuksen tavoitteena on, että opiskelijalla on kurssin käytyään yleistä tietoa saamelaisista, saamen kielistä ja saamelaisista elinkeinoista. Kurssin käytyään opiskelija osaa kuvailla saamelaisuuden alueellisia, yhteiskunnallisia ja kulttuurisia pääelementtejä ja tietää myös saamelaisen historian keskeisiä tapahtumia ja käännekohtia.

Kurssin kielellisenä tavoitteena on, että opiskelija osaa alaansa liittyviä saamenkielisiä fraaseja ja ydinsanastoa ja osaa keskustella saameksi alansa yksinkertaisimmissa palvelutilanteissa.

Saamen kieli (1ov)

Opiskelija osaa mediaan liittyviä fraaseja ja ydinsanastoa, ymmärtää alaansa liittyviä lyhyitä, yksinkertaisia tekstejä ja osaa keskustella saameksi yksinkertaisimmissa tilanteissa. Hän kerää mediaan liittyvää saamenkielistä sanastoa, käsitteitä ja fraaseja.

Kurssin sisältö:

erilaisia ääntämis-, keskustelu- ja lukuharjoituksia, tekstin- ja kuullunymmärtämiseen liittyviä harjoituksia, mediaan liittyvää sanastoa ja ydinkielioppia: lukusanat 1–100, parillis-, pariton- ja supistumavartaloisten verbien taivutus preesensissä yksikön 1.–3. persoonassa, parillis-, pariton- ja supistumavartaloiset substantiivit, yksikön nominatiivi, objektin sija akkusatiivi, genetiivi, lokatiivi, illatiivi, komitatiivi, kysyvä *go*-partikkeli, kysymyssanat ja persoonapronominit *mun, don, son*.

Oppi- sekä oheismateriaali:

Länsman, Helmi 2005: Cealkke dearvvuođaid 1; Sammallahti, Pekka 1989: Sámi-suoma-sámi sátnegirji, Saamelais-suomalais-saamelainen sanakirja. Girjegiisá, Ohcejohka; Kirsi Paltto ja Jan Skoglund Paltto 2005: Mu uhca giellaoahpaš; Magga, Elna 2004: Oanehis giellaoahppa, Lyhyt kielioppi. Sámediggi, Anár; filmit ja elokuvat; muu oppitunneilla jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointi:

Aktiivinen osallistuminen oppitunneille, harjoitukset, sanastotyö ja kirjallinen ja/tai suullinen koe. Arviointi asteikolla 1-3.

Johdanto saamelaiskulttuuriin (1ov)

Opiskelijalla on kurssin käytyään yleistä tietoa saamen kielistä ja saamelaisesta kulttuurista. Hän osaa nimetä saamelaisryhmät ja saamelaiset elinkeinot ja kuvailla saamelaisuuden alueellisia, yhteiskunnallisia ja kulttuurisia pääelementtejä. Hän tietää myös saamelaisen historian keskeisiä tapahtumia ja käännekohtia.

Kurssi sisältö:

Esitelmiä ja luentoja sopimuksen mukaan mm. seuraavista: saamenpuvut, joiku, saamelaisryhmät, Saamelaiskäräjät, itsehallinto, Saamelaisneuvosto, Saamelaisneuvosto, saamelaiskonferenssi, Siida, Sámi Radio, saamen kielet, kansalliset symbolit, yhdistykset, ČSV, Sámi Duodji – saamelainen käsityö, Saamenmaan ja saamelaisten historiaa, vuotuiskierto, luontosidonnaisuus, elinkeinot.

Toteutustapa:

Kurssi on yhteinen saamen kielen ja kulttuurin ja korkea-asteen opiskelijoiden kanssa.

Oppi- sekä oheismateriaali:

Pennanen, Jukka ja Näkkäläjärvi, Klemetti 2000: Siiddastallan, Siidoista

kyliin. Inarin saamelaismuseon julkaisuja n:o 3. Pohjoinen; Sokki, Risten 2000: Gal riebana guoddá suvlli eahkedii. Davvi Girji o.s.; Hætta, Inga Laila ja Hætta Karvik, Inga 1996: Ruoktumet. Davvi Girji o.s.; Anarâš kalender 2010; Lehtola, Veli-Pekka 1997: Saamelaiset, historia, yhteiskunta, taide. Kustannus-Puntsi; Labba, Per Stefan, Solbakk, Aage ja Holmberg, Veikko 1987: Sámás 1–3; Aikio, Samuli 1985: Katsaus saamelaiseen historiaan. Kirjassa Lappi IV: Saamelaisten ja suomalaisten maa. Hämeenlinna, sivut 41–103; Linkola, Martti 1985: Saamelaisten poropaimentolaisuuden vaiheet. Kirjassa Lappi IV: Saamelaisten ja suomalaisten maa. Hämeenlinna, sivut 167–177; Embuske, Matti 2003: Lapin asuttamisen historia. Kirjassa Lappi: maa, kansat, kulttuurit (Toim. Ilmo Massa ja Hanna Snellman). SKS. Helsinki, sivut 39–63; Kuokkanen, Rauna 2007: Saamelaiset ja kolonialismin vaikutukset nykypäivänä. Kirjassa Kolonialismin jäljet, Keskustat, periferiat ja Suomi (Toim. Joel Kuortti, Mikko Lehtonen ja Olli Löytty). Gaudeamus. Helsinki, sivut 142 – 155; Seurujärvi-Kari, Irja 2005: Saamen kieli ja saamelaisten kielelliset oikeudet 2000-luvulla. Kirjassa Monikielinen Eurooppa. Kielipolitiikkaa ja käytäntöä (Toim. Riitta Pyykkö ja Marjut Johansson. Gaudeamus). Helsinki, 338 – 363; Näkkäläjärv, Klemetti 2008: Saamen kielilain toteutuminen vuosina 2004–2006. Kertomus saamen kielilain toteutumisesta. Saamen kielineuvosto/saamen kielen toimisto. Saamelaiskäräjät. Inari, sivut 1, 8, 10 – 53, 359–371; Aikio, Annukka ja Aikio, Samuli 1978: Lentonoidan poika, Saamelaisia satuja. WSOY, Helsinki; Nettiartikkeli kolttsaamelaisista: http://www.samimuseum.fi/saamjiellem/suomi/tieto_etusivu.html; Nettiartikkeli inarinsaamelaisista: <http://www.samimuseum.fi/anaras/index.html>; Anni Linkjola ja Martti Linkola 2005: Kolttsaamelaiset, The Skolt Sámi. SIIDA; Jeffremoff, Irja 2001: Varriistállâm, Inarinsaamelaisten vuotuismuutto. Saamelaismuseosäitiö. Inarin saamelaismuseon julkaisuja nro 4; Solbakk, Aage 1994: Sámi historjá 1, Áigodat 1600–1751. Davvi Girji o.s.; Solbakk, Aage 1997: Sámi historjá 2, 1751 rájes dálá áigái. Davvi Girji o.s., Kárášjohka; Eriksen Leif: Sámiid historjá 1850 rádjái. Davvi Girjo o.s., Kárášjohka; Aikio; Samuli 1992: Olbmot ovdal min, Sámiid historjá 1700-logu rádjái. Girjegiisá; Solbakk, Aage 1993: Sápmelaččat. Sámi Instituhtta. Davvi Girji o.s.; Kuokkanen, Rauna 2009: Boaris dego beana, Eamiálbmogiid diehtu, folosofiijat ja dutkan. Čálliid lágáduš; Aira, Vivian 2003: Sápmi: Ofelaš. Davvi Girji o.s.; Solbakk, John T. 2006: The Sami People: Davvi Girji o.s.; Jernsletten, Regnor 2006: Sámi historjá, Davviriikkain 1850 rájes otnáži. Čálliid lágáduš; Lemet-Jon Aage ja Lemet-Jon Ivvár 2005: Kultur máhttu, Árbevierut ja erohusat. Čálliid lágáduš; Helander-Renvall, Elina 2006: Silde, Saamelaisten myyttejä ja tarinoita. Oy Sevenprint Ltd; filmit ja elokuvat; muu oppitunneilla jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointi:

Aktiivinen osallistuminen oppitunneille, harjoitukset, mahdolliset

saamelaiskulttuuritapahtumat, koe ja esitelmä. Arviointi asteikolla 1-3. Opetuskieli suomi.

Skábmagovat (1ov)

Opiskelija osallistuu alueen merkittävämpään alkuperäiskansojen elokuvatapahtumaan.

Arviointikriteerit:

- Osallistuu aktiivisesti tapahtuman toteutukseen tehtävänannon mukaisesti
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

Opintomatka (1 ov)

Opintomatalla opiskelija syventää tuntemustaan saamelaisalueesta ja kulttuurista.

Arviointikriteerit:

- Osallistuu aktiivisesti toimintaan
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

3.2.1.5. Työssäoppiminen (3 ov)

Opiskelija luo hyviä kontakteja alueen työnantajiin, syventää osaamistaan sekä tutustuu työelämään.

Arviointikriteerit:

- Hoitaa annetut tehtävät
- Läsnäolo
- Oppimispäiväkirjan pitäminen

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

3.2.1.6. Opiskelutaidot ja Portfolio (2 ov)

Jokainen opiskelijat tekee opintojen alussa henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) yhdessä luokanvalvojansa kanssa.

Opiskelijoille opastetaan portfolion tekemisessä ja he täydentävät sitä pitkin lukuvuotta.

Opiskelijalla on lukuvuoden aikana valmistunut portfolio johon, hän on kerännyt henkilöesitelmän itsestään sekä vuoden aikana tekemiään töitä. Portfolio toimii jatkossa opiskelijalla niin apuna työhaussa, kuin materiaalina esim. audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinnon tutkintotilaisuuksiin liittyen.

Arviointikriteerit:

- Suorittaa annetut tehtävät
- Osallistuu aktiivisesti opetukseen
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty

3.2.2. Mediaopetus - Toinen opiskeluvuosi 2014-2015

Kohderyhmä: työn tai opiskelun kautta kokemusta ja taitoa mediatyöstä omaavat.

Tavoite: syventää opiskelijoiden mediataitoja niin, että he voivat joko:

- a. jatkaa opintojaan entistä pidemmälle,
- b. suorittaa audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinnon näyttötutkintona
- c. työllistyä saamelaisalueella tai muualla

Opintojen laajuus: 40 opintoviikkoa.

Syventävissä opinnoissa opiskelija hakee omaa erikoistumisaluettaan ja se otetaan huomioon opiskelijan harjoitustöissä.

Koulutus antaa opiskelijalle valmiuksia osallistua kesällä järjestettävään audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinnon suorittamiseen näyttötutkintona. Ennen näyttötutkintoon hakeutumista aloitetaan henkilökohtaistamisprosessi. Katso kohta: 3.2: Medialinjan opinnoilla valmiuksia suorittaa ammattitutkinto näyttötutkintona.

3.2.2.1. Mediatyö (27 ov)

Opiskelijat syventävät tietojaan ja taitojaan elokuva- ja tv-työn osalta. Osa-alueita ovat: oppimateriaalia medialla; opetuselokuvan tekeminen, yhteistyö alkuperäiskansojen kanssa sekä lopputyön toteuttaminen. Tarkempi esittely alla.

3.2.2.1.1. Mediatyö 1: Elokuvan työkalut (12 ov)

Oppimateriaalia medialla (5 ov)

Media-alan työvälineiden käyttöä syvennetään kurssilla.

Kurssin aikana opiskelijat perehtyvät elokuvamuodossa toteutettavan oppimateriaalin tekoon. Opiskelijat käsikirjoittavat, kuvaavat, äänittävät ja leikkaavat opetuselokuvan eriaiheisista saamenkäsityö-prosesseista.

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> osaa suunnitella omaa työtään noudattaa työaikoja ja aikatauluja osaa työskennellä ryhmässä tuntee elokuvatuotannon eri vaiheet tuntee tuotannossa käytettävän teknisen kaluston tuntee kerronnan lajityypin 	<p>Opetuskäyttöön tulevan elokuvan tekeminen, 5 ov (7,5 osp)</p>	<p>Lähiopetusta oppilaitoksessa. Projektioppiminen, toteutetaan ryhmätyönä elokuva.</p>

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Osallistuu ryhmätyöskentelyyn - Hoitaa oman roolinsa - Tuntee kaluston - Tuntee 	<ul style="list-style-type: none"> - Osallistuu aktiivisesti koko tekoprosessiin - Työskentelee ryhmässä oman roolinsa mukaisesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Soveltaa ilmaisullisia keinoja - Hallitsee koko tuotantoprosessin - Tuottaa teknisesti ja

elokuvakerronnan perusteet	- Hallitsee kaluston - Hallitsee elokuvakerronnan	visuaalisesti laadukasta materiaalia
----------------------------	--	--------------------------------------

Monikameratekniikka (1 ov)

Monikameratekniikan tuntemusta ja osaamista syvennetään.

Arviointikriteerit:

- Osaa toimia kaikissa rooleissa
- Ymmärtää kaikkien roolien tarpeellisuuden
- Osaa huomioida suunnittelussa tuotannon erityistarpeet
- Hallitsee kaluston

Arviointi: Suoritettu / hylätty

Esitystekniikka (1ov)

Opiskelija syventävät taitojaan suorien tapahtumien esitystekniikkaan: valoon, ääneen ja kuvaan. Opiskelijat rakentavat ja järjestävät median elokuvien ensi-illan.

Arviointikriteerit:

- Huomioi suunnittelussa tapahtuman tarpeet ja luonteen
- Hallitsee kytkennät
- Tuntee kaluston
- Tuntee työturvallisuuden
- Osallistuu aktiivisesti opetukseen

Arviointi: Suoritettu / hylätty

Studioalokuvaus ja kuvankäsittely (2 ov)

Opiskelijat osallistuvat studioalokuvaus ja kuvankäsittely kurssille (2ov).

Kurssilla opiskelijat syventävät osaamistaan kuvankäsittelyssä sekä valokuvauksessa.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
- Hallitsee	- Hyödyntää kameran	- Soveltaa kameran

järjestelmäkameran peruskäytön ja manuaalisäädöt - Hallitsee kuvankäsittelyn perusteet	ominaisuuksia kuvailmaisussa - Hallitsee kuvankäsittelyn ja kuvaformaatit - Tuntee lainsäädäntöä	ominaisuuksia kuvailmaisussa - Huomio kuvankäsittelyssä kuvan käyttötarkoituksen - Käyttää luovasti kuvasomittelua
---	---	---

Valokuvaus 2 (1ov)

Opiskelijat tutustuvat luontovalokuvaukseen.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Tuntee luontokuvauksen perusteet - Tuottaa tehtävänannon mukaista materiaalia 	<ul style="list-style-type: none"> - huomio olosuhteet kaluston ja itsensä osalta - Tuntee kuvasomittelun - Tuntee perspektiivit ja polttovälin 	<ul style="list-style-type: none"> - Tuottaa teknisesti ja visuaalisesti laadukasta materiaalia - Käyttää luonnonvaloa luovasti - Soveltaa kameran ominaisuuksia kuvailmaisussa

Studiotyö (1ov)

Opiskelijat laajentavat osaamistaan työskentelyyn studio-olosuhteissa. Studiotyön osa-alueita ovat valaisu, monikamerateknikka sekä green screen –tekniikka.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Osaa toimia studioympäristössä - Hallitsee valaisun perusteet - Hallitsee 	<ul style="list-style-type: none"> - Osaa tarvittavat kytkennät - Osaa valaista teknisten vaatimusten mukaisesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Soveltaa valaisua ohjelmaformaatin mukaiseksi - Soveltaa kuvasomittelua

monikameratyön perusteet	- Tuntee monikameratyön tallennustavat	ohjelmatyyppin mukaiseksi - Hallitsee tallennusformaatit
--------------------------	--	---

3.2.2.1.2. Mediatyö 2: Insertittyö (5 ov)

”Mediatyö 2: Insertittyö” on jaettu kahteen osioon, joista tarkempi esittely alla.

Minuuttiset-työpaja (1ov):

Opiskelijat tekevät lyhytelokuvia (1-2 min). Lyhyessä ajassa ja nopeassa tahdissa opiskelijat etenevät ideavaiheesta tuotannon ja leikkauksen kautta lopputulokseen.

Arviointikriteeri:

- Huomio aikataulutuksen prosessin aikana
- Laatii käsikirjoituksen ja suunnitelmat ennen kuvauksia
- Tekee teknisesti ja visuaalisesti laadukasta materiaalia

Arviointi: Suoritettu / hylätty

Animaatiotyöpaja (4ov):

Työpajan aikana opiskelijat hiovat taitojaan tietokoneanimaation tekijöinä sekä syventävät taitojaan tilaustöiden toteuttajana.

Käytettävä ohjelma Adobe After effects.

Tulostavoite: 1-2min lyhytelokuva / opiskelija, 1 animaatio elokuva/ opiskelija.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Hallitsee käytettävän ohjelman perusteet - Hallitsee aikataulutuksen - Hallitsee hahmosuunnittelun 	<ul style="list-style-type: none"> - Käyttää ohjelmaa sujuvasti - Hankkii itsenäisesti tietoa - Rytmittää tarinaa kuvakulmilla ja leikkauksilla 	<ul style="list-style-type: none"> - Käyttää monipuolista kuvakerrontaa - Käyttää ohjelman ominaisuuksia luovasti tarinan tukena - Hallitsee tarinan kerronnan ja kuvailmaisun

3.2.2.1.3. Mediatyö 3: Alkuperäiskansojen yhteistyö (3 ov)

Opintokokonaisuus on jaettu kolmeen erilliseen kurssiin. Esittely alla.

Tuottaminen saamelaisalueella (1 ov)

Opiskelija syventää tietouttaan alueen erityispiirteistä tuottamisen näkökulmista.

Tavoite: Opiskelija tietää media-alan toiminnasta niin saamelaisalueella kuin alkuperäiskansojen keskuudessa. Opiskelija tietää media-alan hankkeiden rahoittamismahdollisuuksista saamelaisalueella ja osaa täyttää hakemuksen.

Arviointikriteerit:

- Tuntee tuotantoprosessin
- Osaa hakea rahoitusta
- Osaa markkinoida ideaansa
- Osallistuu aktiivisesti
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

Skábmagovat (2 ov)

Opiskelijat osallistuvat Skábmagovat elokuvafestivaalien järjestämiseen.

Arviointikriteerit:

- Aktiivinen osallistuminen
- Annettujen tehtävien hoitaminen
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty

Elokuva-analyysi (1 ov)

Opiskelijat syventävät tuntemustaan alkuperäiskansaelokuvasta.

Arviointikriteerit:

- Aktiivinen osallistuminen
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

3.2.2.1.4. Mediatyö 4: Lopputyö (7ov)

Toisen vuoden opiskelijoiden lopputyö. Kurssin aikana opiskelija toteuttaa projektin/tuotteen, joka näyttää hänen hallitsevansa mahdolliset media-alan erikoistumisalueensa työt ja työtavat.

Tavoite: Opiskelijat osaavat toteuttaa elokuvaprosessin alusta loppuun. Opiskelijat osaavat luoda elokuvan tekemisprosessille aikataulun.

Tulostavoite: 1kpl ~10 min elokuva/opiskelija. Elokuvat ovat tekstitetty saame/suomi/englanti.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none">- Suorittaa annetut tehtävät- Tuntee	<ul style="list-style-type: none">- Dokumentoi työvaiheet- Tuntee työvälineet	<ul style="list-style-type: none">- Hallitsee tekoprosessin- Tuottaa teknisesti ja

elokuvatuotannon vaiheet	<ul style="list-style-type: none"> - Aikatauluttaa työnsä - Ymmärtää kerronnan keinot 	<ul style="list-style-type: none"> visuaalisesti laadukasta materiaalia - Hallitsee kerronnan
--------------------------	---	---

3.2.2.2. Ääni- ja radiotyö (3 ov)

Studioäänet (1ov)

Opiskelijat syventävät äänisuunnittelun, äänittämisen sekä äänileikkauksen taitojaan.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Tuntee äänikerronnan - Hallitsee äänen editointiohjelmiston peruskäytön - Tuntee ääniformaatit 	<ul style="list-style-type: none"> - Osaa jälkiäänittää kuvaan synkronoitua ääntä - Tuottaa teknisesti laadukasta ääntä 	<ul style="list-style-type: none"> - Soveltaa äänikerrontaa ohjelmatyyppin mukaan - Hallitsee äänen editointiohjelmiston käytön - Soveltaa äänimaisemaa kerronnassa

Radiotyö (2ov)

Radiotyö-kurssilla opiskelijat tekevät radio-ohjelmaa Radio Inarissa. Opiskelijan tuntemus radiosta välineenä ja sen mahdollisuuksista syvenevät.

Tulostavoite: Viisi kahden tunnin mittaista juonnettua lähetystä.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Tuntee radion välineenä - Tuntee käytettävät laitteet ja ohjelmistot - Tuntee uutisen 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideoi aktiivisesti aiheita - Osaa kirjoittaa uutisen - Osaa aikatauluttaa 	<ul style="list-style-type: none"> - Hallitsee uutisen, osaa nostaa uutisen kärjen - Käyttää luovasti musiikkia

kriteerit - Osaa haastatella	työnsä	- Kykenee itsenäiseen työskentelyyn
---------------------------------	--------	-------------------------------------

3.2.2.3. Verkkoviestintä - jatko (3 ov)

Tavoite: Kurssilla opiskelija syventää tietojansa seuraavista aiheista mm. non-lineaarinen viestintä, koodaus ja grafiikka. Opiskelija osaa päivittää nettisivuja erilaisia menetelmiä käyttäen.

Kurssin aikana opiskelijat päivittävät medialinjan omia sivuja mm. tekemillään töillä sekä muulla ajankohtaisella.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Hallitsee koodauksen perusteet - Osaa toteuttaa teknisesti toimivat verkkosivut 	<ul style="list-style-type: none"> - Käyttää visuaalisia elementtejä - Hallitsee prosessin eri vaiheet - Hallitsee formaatit 	<ul style="list-style-type: none"> - Soveltaa ohjelmien ominaisuuksia - Hallitsee koodauksen - Hallitsee visuaalisen suunnittelun - Hallitsee toimivan käyttöliittymän koodaamisen

3.2.2.4. Kulttuuriopinnot (1ov)

Opintomatka (1ov)

Opintomatka suoritetaan vuosikohtaisen suunnitelman mukaisesti.

Arviointikriteerit:

- Aktiivinen osallistuminen
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

3.2.2.5. Työssäoppiminen (3 ov)

Opiskelijat suorittavat työharjoittelunsa valvotusti ja suunnitellusti ajatellen omaa erikoistumisalaansa ja mahdollista tulevaa ammattiansa. Suosittelemme opiskelijoita hakeutumaan Ylä-Lapin ja Saamenmaan työnantajille harjoitteluun.

Arviointikriteerit:

- Aktiivinen osallistuminen

- Oppimispäiväkirjan pitäminen
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty

3.2.2.6. Opiskelutaidot ja Portfolio (2 ov)

Opiskelija ja luokanvalvoja käyvät yhdessä läpi opiskelijan henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS).

Opiskelijat työstävät portfoliotaan täydentäen sitä pitkin lukuvuotta.

Tulostavoite: Opiskelijoilla on lukuvuoden aikana valmistunut portfolio, johon he ovat keränneet opintojensa aikana henkilöesitelmän sekä tekemiään töitä. Portfolio toimii jatkossa opiskelijalla niin apuna työnhaussa, kuin materiaalina esim. audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinnon näyttöihin liittyen.

Arviointikriteerit:

- Aktiivinen osallistuminen
- Valmis portfolio
- Läsnäolo

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

3.2.2.7. Taittö (1 ov)

Elokuvatuotteen julkaisu. Opiskelija koostaa DVD:n tai Blu ray –levyn elokuvista sekä suunnittelee ja toteuttaa elokuvatuotteen ulkoasun.

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<ul style="list-style-type: none"> - Hallitsee käytettävät ohjelmat - Tuntee väriopin perusteet 	<ul style="list-style-type: none"> - Tuntee formaatit - Tuottaa teknisesti ja visuaalisesti laadukasta materiaalia 	<ul style="list-style-type: none"> - Soveltaa kuvailmaisua työssään - Hallitsee ohjelmat

3.2.2.8. Audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinto

Opiskelijat suorittavat audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinnon mediatyönosaamisalan näyttötutkintona. Kokonaisuuteen sisältyy valmistava koulutus sekä tutkintotilaisuus. Tulostavoite: audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinto (kolme pakollista osaa).

Arviointi: hyväksytty / hylätty.

4. ARVIOINTISUUNNITELMA

Opiskelussa toteutetaan jatkuvaa prosessiluonteista arviointia sekä ryhmässä että yksilöiden. Opiskelija saa arvosanan jokaisesta osallistumastaan osiosta.

Osioiden arviointi tapahtuu Saamelaisalueen koulutuskeskuksen opetuksessa siten, että aineenopettaja tai jos useampia opettajia, opettajat yhdessä arvioi opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerien mukaisesti joko asteikolla 1-3 tai suoritettu / hylätty arviolla.

5. JATKO-OPISKELUMAHDOLLISUUDET

Medialinjan opinnot antavat hyvän viestintätekniikan toimivuuden ymmärtämisen kaikille jatko-opiskelu ja työllistymisaloille.

Koulutuksemme antaa opiskelijalle valmiuksia suorittaa näyttötutkintona erillistä korvausta vastaan audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinnon. Tutkintotilaisuudet järjestetään opintojen päätyttyä. Tutkinnossa opiskelija voi erikoistua mediatyön osaamisalaan.

Lisätietoja näyttötutkinnosta löydät osoitteesta:

http://www.edu.fi/download/130003_Nayttotutkinnot_esite_2010.pdf

Ammattitutkinto antaa jatko-opintokelpoisuuden korkea-asteelle (amk, yliopisto).

6. YHTEISTYÖ SOGSAKKIN JA ULKOPUOLISTEN TAHOJEN VÄLILLÄ

Medialinja toimii läheisessä yhteistyössä alla mainittavien tahojen kanssa.

Yhteistyömuodot kyseisiin tahoihin vaihtelevat kurseittain; rahoittajia, yhteis-rahoitus, koulutukseen osallistujia, kurssien järjestäjiä yms.

Yhteistyökumppaneita ovat mm: YLE Sámi Radio (TV-uutiset, radio, Unna Junná lastenohjelma), YLE Viihde, Saamelaiskäräjät ja Alkuperäiskansojen elokuvakeskus Skábma, Saamelaisaitteen tuki ry, Enontekiön lukio, Utsjoen lukio, Inarin Kunnan Viestintäpaja sekä Radio Inari.

7. KURSSEJA ULKOPUOLISILLE SEKÄ OPPILAITOKSEN MUILLE LINJOILLE

Ulkopuolinen opiskelija voi osallistua Saamelaisalueen koulutuskeskuksen mediakoulutukseen kursseille. Tarjottavista kursseista ja niiden sisällöistä ilmoitetaan erikseen vuosittain.

Ulkopuolisille tarjottavista mediakursseista osa ovat kaikille aloille soveltuvia, yleissivistäviä koulutuksia, joiden tehtävänä on edesauttaa työllistymistä sekä sähköisentoiminnan teknistä taitamista alueella; kuten verkkoviestinnän alkeet. Kurssitarjonnasta löytyy myös media-alan ammattilaisille tarkoitettuja ammatillisia lisäkoulutus kursseja.

Lukuvuotena 2014-2015 ulkopuolisille tarjottavia kursseja on yhteensä 1 ov.

Tarkempia tietoja kursseista löytyy ensimmäisen sekä toisen vuoden opetussuunnitelmasta yllä.

8. LIITTEET

8.1. Lukusuunnitelma: Medialinja1415 (ensimmäinen vuosikurssi)

8.2. Lukusuunnitelma: Medialinja1315 (toinen vuosikurssi)

8.3. Medialinja: Vuosisuunnitelma 2014-2015