

**MEDIALINJA 40 OV + 40 OV**  
**OPETUSSUUNNITELMAN**  
**KOULUTUSKOHTAINEN OSA**  
**2020-2021**



**SAAMELAISALUEEN KOULUTUSKESKUS**  
**SÁMI OAHPAHUSGUOVDDÁŠ**  
**SÄÄMI MÁTTÁÁTTÂSKUÁVDÁŠ**  
**SÄÄ'M ŠKOOU'L'JEMKÕÕSKÕS**

# SISÄLTÖ

<b>1. JOHDANTO .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Tavoitteet .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Alan kuvaus .....</b>	<b>1</b>
<b>1.3. Alan arvoperusta .....</b>	<b>1</b>
<b>1.4. Alan osaamistarpeet .....</b>	<b>1</b>
<b>1.5. Saamelaisalueen alan osaamistarpeet .....</b>	<b>1</b>
<b>2. MEDIALINJAN KOULUTUSKOHTAINEN OSA .....</b>	<b>2</b>
<b>2.1. Medialinjan opinnot .....</b>	<b>2</b>
<b>2.1.1. Mediaopetus - Ensimmäinen opiskeluvuosi 2020–2021 .....</b>	<b>3</b>
2.1.1.1. Verkkoviestinnän työkalut (2 ov) .....	3
2.1.1.2. Mediatyö (20 ov) .....	4
2.1.1.2.1. Mediatyö 1: Elokuvan työkalut (5 ov) .....	4
2.1.1.2.2. Mediatyö 2: Inserttityö (7 ov) .....	7
2.1.1.2.3. Mediatyö 3 (2 ov) .....	9
<b>Julkaisutuotanto (4 ov) .....</b>	<b>10</b>
2.1.1.3. Ääni- ja radiotyö (4 ov) .....	11
2.1.1.4. Kulttuuri- ja kieliopinnot (4 ov) .....	12
2.1.1.5. Työpaikalla tapahtuva oppiminen (4 ov) .....	13
2.1.1.6. Opiskelu- ja työelämätaidot (2 ov) .....	14
<b>2.1.2. Mediaopetus - Toinen opiskeluvuosi 2020-2021 .....</b>	<b>15</b>
2.1.2.1. Mediatyö (29 ov) .....	15
2.1.2.1.1. Mediatyö 1: Elokuvan työkalut (11 ov) .....	15
2.1.2.1.2. Mediatyö 2: Inserttityö (5 ov) .....	19
2.1.2.1.3. Mediatyö 3: Alkuperäiskansojen yhteistyö (4 ov) .....	20
2.1.2.1.4. Mediatyö 4: Lopputyö (10 ov) .....	21
2.1.2.2. Ääni- ja radiotyö (3 ov) .....	21
2.1.2.3. Verkkoviestintä - jatko (2 ov) .....	22
2.1.2.4. Työpaikalla tapahtuva oppiminen (4 ov) .....	23
2.1.2.5. Opiskelu- ja työelämätaidot (2 ov) .....	23
<b>3. ARVIOINTISUUNNITELMA .....</b>	<b>24</b>
<b>4. JATKO-OPISKELUMAHDOLLISUUDET .....</b>	<b>24</b>
<b>5. YHTEISTYÖ SAAMELAISALUEEN KOULUTUSKESKUKSEN JA ULKOPUOLISTEN TAHOJEN VÄLILLÄ .....</b>	<b>24</b>

## 1. JOHDANTO

### 1.1. Tavoitteet

Medialinjan tavoitteena on kouluttaa työmarkkinalähtöisesti media-alan ihmisiä, jotka erikoistuvat toimimaan pohjoisessa ja erityisesti saamelaisessa yhteisössä ammatillisesti media-alan töissä.

Ammatillisissa opinnoissa pyritään verkostoitumaan työelämän, alan yrityksiin ja muiden oppilaitosten kanssa pohjoisilla alueilla.

### 1.2. Alan kuvaus

Media-ala on nopeasti kehittyvä elinkeino- ja kulttuuriala, joka vaatii monipuolista osaamista. Opiskelussa huomioidaan alueelliset tarpeet siten, että painotus on sisällöissä, jotka tukevat alueemme kehitystä. Elokuva- ja tv-työssä painopiste on dokumenttielokuvissa, uutisinserteissä sekä erilaisissa stream-lähetyksissä.

### 1.3. Alan arvoperusta

Kaikissa opinnoissa on ammatillisten tavoitteiden lisäksi integroituneena pohjoisten alueiden niin kulttuuristen, alueellisten kuin ammatillisten erityispiirteiden tuntemus. Monikulttuurisuuden sekä kestävä kehityksen ymmärtäminen yhteiskunnallisina voimavaroina on opiskelun eettisenä pohjana.

### 1.4. Alan osaamistarpeet

Alan osaamistarpeet tarkastetaan vuosikohtaisesti alueella toimivien työllistävien tahojen kanssa. Media-alan osaamisesta on nyky-yhteiskunnassa hyötyä lähes missä tahansa ammatissa.

### 1.5. Saamelaisalueen alan osaamistarpeet

Saamelaisalueen koulutuskeskus on ainoa taho, joka tarjoaa tutkintoon tähtäävää media-alan koulutusta Suomen saamelaisalueella.

Painopiste on saamelaisen ja arktisen kulttuurin erityispiirteissä.

Medialinjalla on vahvat työelämäyhteydet muun muassa YLE Sápmiin, Skábmagovat festivaalin sekä Saamelaiskulttuurikeskus Sajoksen kanssa.

## 2. MEDIALINJAN KOULUTUSKOHTAINEN OSA

### 2.1. Medialinjan opinnot

Toteutus

Linja toteutetaan kaksivuotisena siten, että opiskelija voi osallistua:

- koko kahden vuoden opiskeluun 80 opintoviikkoa
- vain yhden vuoden opiskeluun 40 opintoviikkoa

Lukuvuonna 2020-21 alkava koulutus toteutetaan vain yksivuotisena.

Opetus toteutetaan suurimmaksi osaksi lähiopetuksena.

Ensimmäisenä opiskeluvuotena on mediataitojen perusopetusta. Toisena vuonna jatkuvat mediataitojen syventävät ja erikoistumisopinnot.

Elokuva- ja tv-työn moduuleissa painopiste on lyhyissä dokumenttielokuvissa, uutisinserteissä, lastenohjelmissa, kulttuurien välisissä yhteistyöprojekteissa ja tilaustöissä, mm. opetusmateriaalien teossa. Osa moduuleissa valmistuneista tuotoksista pääsee julkiseen levitykseen mm. festivaaleille ja internetiin. Tuotoksia käytetään myös markkinointivälineinä Saamelaisalueen koulutuskeskuksen sekä saamelaiskulttuurin esiintuomisessa.

Opintojen alussa opiskelijalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, HOPS, jota päivitetään opintojen aikana. HOPS laaditaan yhdessä ofelš-ohjaajan ja opiskelijan kanssa erillisessä HOPS-keskustelussa.

### 2.1.1. Mediaopetus - Ensimmäinen opiskeluvuosi 2020–2021

Kohderyhmä: Vasta-alkajista jo jotain kokemusta mediatyöstä omaaville.

Tavoite: Kokonaiskuva alasta, väylä syventäviin opintoihin.

Laajuus: 40 opintoviikkoa. Kurssien suoritusten edellytyksenä on vähintään 80% läsnäolo.

#### 2.1.1.1. Verkkoviestinnän työkalut (2 ov)

Tavoite: Antaa perustyökalut nettisivujen rakentamiseen. Kurssin aikana rakennetaan medialinjalle oma sivusto.

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee yleisesti käytössä olevat verkkosivualustat ja niiden ohjelmoinnin</li> <li>osaa luoda www-sivut</li> <li>tuntee kuvakäsittelyn työtehtävien työn edellyttämässä laajuudessa</li> <li>tuntee tuotannon eri vaiheet</li> <li>soveltaa graafista ilmaisua työtehtävän edellyttämässä laajuudessa</li> </ul>	<p>Verkkoviestintä 2 opintoviikkoa, verkkosivujen rakentaminen</p>	<p>Lähiopetusta oppilaitoksessa. Rakennetaan ryhmätyönä verkkosivusto. Projektioppiminen.</p>

Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee ohjelmoinnin perusteet</li> <li>tuntee graafisen suunnittelun perusteet</li> <li>luo ohjatusti sisältöä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ohjelmoi alustaa vähäisellä avustuksella</li> <li>luo vähäisellä avustuksella graafista sisältöä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osaa ohjelmoinnin</li> <li>tuottaa teknisesti ja visuaalisesti laadukasta materiaalia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee ohjelmoinnin</li> <li>hallitsee graafisen suunnittelun ja kuvankäsittelyn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soveltaa alustan ominaisuuksia</li> <li>soveltaa osaamistaan graafisessa ilmaisussa</li> <li>luo teknisesti ja graafisesti laadukasta sisältöä</li> </ul>

### 2.1.1.2. Mediatyö (20 ov)

Tavoite: Opiskelija tuntee elokuva- ja tv-työn seuraavien osa-alueiden kautta: Elokuvan työkalut, Valokuvaus ja kuvankäsittely, monikamerateknikka, insertittyö, elokuva-analyysi sekä alkuperäiskansojen yhteistyö ja media-ala. Tarkempi esittely alla.

#### 2.1.1.2.1. Mediatyö 1: Elokuvan työkalut (5 ov)

Mediatyö 1 on jaettu seuraaviin osiin:

#### Elokuvan työkalut (5 ov):

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tietää tuotantoprosessin vaiheet</li> <li>tietää työryhmän roolit</li> <li>tietää perusteet käsikirjoittamisesta, kuvaamisesta, leikkaamisesta, valaisusta sekä äänittämisestä</li> <li>osaa käytettävien ohjelmien perusteet</li> <li>tuntee käytettävän kaluston perustoiminnot</li> </ul>	<p>Projektioppiminen 5 opintoviikkoa.</p>	<p>Lähiopetusta oppilaitoksessa. Erilaisten harjoitusten tekeminen ryhmätyönä sekä yksilölliset harjoitukset</p>

#### Arviointikriteerit

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee tuotannon perusteet</li> <li>tunnistaa ammattikaluston</li> <li>tuntee kuvailmaisun perusteet</li> <li>tuntee leikkauksen perusteet</li> <li>tuntee äänittämisen perusteet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>käyttää laitteistoa ja laitekokonaisuuksia vähäisellä avustuksella</li> <li>tuntee dramaturgian perusteet</li> <li>tuntee tuotantoprosessin vaiheet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osaa käyttää äänitys, kuvaus, leikkaus -ja valaisukalustoa</li> <li>tuottaa teknisesti ja visuaalisesti ohjelmatyypin mukaista materiaalia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee käytettävän kaluston</li> <li>osaa luonnonvalon ja keinovalon käytön</li> <li>osaa säätää valkotasapainon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soveltaa laitteiston ominaisuuksia</li> <li>soveltaa ohjelmiston ominaisuuksia</li> <li>soveltaa kerronnallisuutta kuva, valo -ja ääni-ilmallisissa</li> </ul>

## Monikamerateknikka (1 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee monikamerateknikan perusteet</li> <li>tuntee työryhmän roolit</li> <li>tuntee teknisesti järjestelmän käytön</li> <li>osaa toimia kaikissa rooleissa</li> <li>tuntee kaluston</li> <li>osaa tarvittavat kytkennät</li> </ul>	<p>Teoriaosuus sekä useat ryhmätyöharjoitukset 1 opintoviikko.</p>	<p>Lähiopetusta oppilaitoksessa, projektioppimista.</p>

### Arviointikriteerit:

- Tuntee tuotantoketjun roolit
- Osaa toimia kaikissa rooleissa
- Tuntee kaluston teknisesti
- Osaa pystyttää kaluston
- Tuntee perustason liitännät

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

## Valokuvaus ja kuvankäsittely (2 ov):

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osaa kaluston käytön</li> <li>tuntee tallennusformaatit</li> <li>tuntee kuvaamisen perusteet (rajaaminen, sommittelu, syväterävyys)</li> <li>tuntee kuvankäsittelyn perusteet</li> </ul>	<p>Teoriaosuudet sekä käytännönharjoitukset 2 opintoviikkoa.</p>	<p>Lähiopetusta oppilaitoksessa. Ryhmätyö sekä yksilöharjoitukset</p>

### Arviointikriteerit

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>käyttää ohjatusti järjestelmäkameraa manuaalisäädöillä</li> <li>käsittelee ohjatusti kuvia Photoshop-ympäristössä</li> <li>tietää kuvaformaatit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>käyttää järjestelmäkameraa vähäisellä avustuksella</li> <li>käyttää Photoshop-ohjelmistoa vähäisellä avustuksella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osaa järjestelmäkameran käytön manuaaliasetuksilla</li> <li>osaa kuvankäsittelyn perusteet</li> <li>tuntee kuvasomittelun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee järjestelmäkameran käytön</li> <li>hallitsee kuvankäsittelyn perusteet</li> <li>hallitsee syväterävyyden käytön kuvailmaisussa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soveltaa kameran ominaisuuksia kuvailmaisussa</li> <li>soveltaa kuvankäsittelyä kuvailmaisussa</li> <li>hallitsee kuvaformaatit</li> <li>huomio kuvan käyttötarkoituksen kuvankäsittelyssä</li> </ul>

## Musiikkivideo (1 op)?

Utsjoen musiikkiakatemian yhteistyöprojekti, jossa medialinja toteuttaa musiikkivideoita musiikkiakatemian tekemiin kappaleisiin.

Arviointikriteerit:

- Osallistuu aktiivisesti musiikkivideon tekoprosessiin

## Esitystekniikka (1 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"><li>• tuntee estradivalaisun perusteet</li><li>• tuntee tapahtumääänentoiston perusteet</li><li>• tuntee perustason kytkennät äänelle, valolle ja kuvalle</li><li>• hallitsee työturvallisuuden</li></ul>	Esitystekniikka 1 opintoviikko.	Lähiopetusta oppilaitoksessa. Projektioppiminen. Järjestetään ensi-iltatapahtuma medialinjan tuottamille elokuville.

Arviointikriteerit:

- Tuntee estradivalaistuksen perusteet
- Tuntee tapahtumääänentoiston perusteet
- Tuntee perustason kytkennät valon, äänen ja kuvan osalta
- Osaa esittää elokuvia tiedostopohjaisesta järjestelmästä

Arviointi: Suoritettu / hylätty.



## Dokumenttityöpaja (1 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"><li>tuntee dokumentin ilmaisukeinot</li></ul>	Dokumenttityöpaja 1 opintoviikko.	Workshop, jossa harjoitellaan käytännössä dokumentin ilmaisun keinoja.

Arviointikriteerit:

- Osallistuu aktiivisesti tehtäviin

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

### 2.1.1.2.2. Mediatyö 2: Insertittyö (7 ov)

Mediatyö 2: Insertittyö osio sisältää kolme eri kurssia. Tarkempi esittely alla.

Tavoite: Opiskelija tuntee erilaisten inserttien, kuten uutis- ja lastenohjelmainserttejen rakenteet. Lastenohjelmainserteissä keskitytään animoituihin insertteihin.

### Minuuttiset, lyhytelokuva (1 ov):

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"><li>osaa sovittaa työnlaajuuden annettuun aikatauluun</li><li>osaa tuottaa tehtävänannon mukaista materiaalia</li></ul>	Minuuttiset 1 opintoviikko.	Lähiopetusta oppilaitoksessa. Projektioppiminen.

Arviointikriteerit:

- Osaa rajata oman työnsä aikatauluun sopivaksi
- Tuottaa tehtävänannon mukaista materiaalia

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

### Uutisinsertityöpaja (2 ov):

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee uutisinsertin rakenteen</li> <li>osaa toteuttaa uutisinsertin televisiouutiseen</li> <li>osaa kirjoittaa uutisen</li> </ul>	<p>Insertityöpaja 2 opintoviikkoa.</p>	<p>Lähiopetusta oppilaitoksessa. Medialinjan uutislähetysten tekeminen.</p>

#### Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>osaa tuottaa uutisen ohjatusti</li> <li>tuntee journalistista lainsäädäntöä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tarvitsee vähäistä apua uutisen kirjoittamiseen ja uutisinsertin toteuttamiseen</li> <li>ymmärtää eri uutismuotojen eroavaisuudet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osaa kirjoittaa, kuvata ja leikata uutisinsertin</li> <li>osaa tuottaa uutisaiheita ja ymmärtää uutiskriteerit</li> <li>tuntee television uutiskerronnan elementit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee uutisinsertin kirjoittamisen, kuvauksen ja leikkaamisen</li> <li>hallitsee uutisissa käytettävän kielen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee uutisen rakenteen</li> <li>soveltaa monipuolisesti kuva- ja äänikerrontaa uutisinsertissä</li> </ul>

### Animaatiotyöpaja (4 ov):

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee prosessin</li> <li>osaa käytettävät ohjelmat (Photoshop ja After effects)</li> <li>tuntee animoinnin perusteet</li> <li>osaa tehdä animaation</li> </ul>	<p>Animaatiotyöpaja 4 opintoviikkoa.</p>	<p>Lähiopetusta oppilaitoksessa. Projektioppiminen. Tehdään sarja lyhyitä lasten animaatioita tilaustyönä Yle Sápmin Unna junna – lastenohjelmaan.</p>

#### Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>suunnittelee ja toteuttaa hahmot ohjatusti</li> <li>animoi ohjatusti After effects ohjelmalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>suunnittelee ja toteuttaa hahmot vähäistä apua tarviten</li> <li>animoi vähäistä apua tarviten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osaa suunnitella ja toteuttaa hahmot animaatiohahmot</li> <li>osaa animoida After effects ympäristössä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee hahmojen suunnittelun ja teon</li> <li>hallitsee ohjelman työnsä vaatimassa laajuudessa</li> <li>rytmittää kuvakerrontaa kuvakokoja ja leikkauksia hyödyntäen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soveltaa ja huomio animaation vaatimuksia hahmojen luonnissa</li> <li>soveltaa ohjelman ominaisuuksia animoinnissa</li> <li>soveltaa kerrontaa</li> </ul>

### 2.1.1.2.3. Mediatyö 3 (2 ov)

#### Tuottaminen saamelaisalueella (1 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"><li>tuntee tuotannon perusteet</li><li>tuntee rahoituskanavia</li><li>tuntee käsitteet</li><li>tuntee alueelliset erityispiirteet</li></ul>	Tuottaminen saamelaisalueella 1 opintoviikko.	Lähiopetusta oppilaitoksessa. Projektioppiminen. Opiskelijat tekevät tuotantosuunnitelman.

Arviointikriteerit:

- Tuntee käsitteet
- Tuntee rahoituskanavia
- Tuntee prosessin

Arviointi: Suoritettu / hylätty

#### Elokuva-analyysi 1 (1 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"><li>tuntee elokuva-analyysin</li><li>osaa analysoida elokuvaa</li><li>tuntee draamallisen rakenteen perusteet</li></ul>	Elokuva-analyysi 1 opintoviikko.	Itsenäistä opiskelua elokuvien ja tv-sarjojen sisällön kirjallinen analyysi.

Arviointikriteerit:

- Suorittaa annetut tehtävät (kirjalliset elokuva-analyysit)

Arviointi: Suoritettu / hylätty

## Julkaisuutuotanto (4 ov)

Tavoite: Opiskelija osaa tuottaa teksti- ja kuvasisältöä lehteen. Opiskelija osaa taittaa lehden.

### Lehtityö (4 ov):

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee journalismin pelisäännöt (JSN:n journalistin ohjeet)</li> <li>osaa tuottaa teksti- ja kuvasisältöä lehteen</li> <li>tuntee taiton perusteet</li> <li>osaa käyttää tarvittavia ohjelmia (Indesign, Word, Drive ja Photoshop)</li> <li>osaa taittaa kirjoittamansa jutun lehteen</li> </ul>	Lehtityö 4 opintoviikkoa.	Lähiopetusta oppilaitoksessa. Koulun 32-sivuisen lehden tekeminen ja julkaisu.

### Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjoittaa ohjatusti tekstilajin mukaista tekstiä</li> <li>sopii ohjatusti haastattelut</li> <li>taittaa ohjatusti tekstiä ja kuvia</li> <li>ottaa ohjatusti vastuuta projektista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjoittaa vähäistä ohjausta tarviten tekstilajin mukaista tekstiä</li> <li>sopii haastattelut vähäistä ohjausta tarviten</li> <li>taittaa tekstiä ja kuvia vähäistä ohjausta tarviten</li> <li>ottaa vastuuta projektista vähäistä ohjausta tarviten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjoittaa lähes julkaisukelpoista tekstiä ja hallitsee erilaisia tekstilajeja</li> <li>sopii haastattelut ja ottaa aikataulun huomioon</li> <li>taittaa tekstiä ja kuvia</li> <li>ottaa vastuuta projektista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjoittaa lähes virheetöntä julkaisukelpoista tekstiä ja hallitsee erilaisia tekstilajeja</li> <li>sopii haastattelut itsenäisesti ja ottaa omaaloitteisesti huomioon aikataulun</li> <li>hallitsee graafisen suunnittelun taitossa</li> <li>ottaa omaaloitteisesti vastuuta projektista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjoittaa lähes virheetöntä julkaisukelpoista tekstiä ja soveltaa erilaisia tekstilajeja</li> <li>sopii haastattelut itsenäisesti ja ottaa omaaloitteisesti huomioon aikataulun</li> <li>soveltaa graafista ilmaisua taitossa</li> <li>ottaa omaaloitteisesti ja laajasti vastuuta projektista</li> </ul>

### 2.1.1.3. Ääni- ja radiotyö (4 ov)

Opinnot on jaettu seuraaviin moduuleihin: Studioäänet (1 ov), Radiotyö (2 ov) ja Moniraitääni (1 ov).

Tavoite: Opiskelija osaa rakentaa äänimaailman elokuvaan, tuntee moniraitäänityksen perusteet sekä hallitsee radiotyön perusteet.

#### Studioäänet (1 ov):

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee äänisuunnittelun perusteet</li> <li>osaa jälkiäänittää</li> <li>osaa äänileikata</li> <li>tuntee käytettävät ohjelmistot (Pro tools)</li> </ul>	Studioäänet 1 opintoviikko.	Lähiopetusta oppilaitoksessa. Opiskelija toteuttaa äänimaailman animaatioonsa.

#### Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>toteuttaa ohjatusti äänileikkauksen</li> <li>tuntee äänisuunnittelun perusteet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>toteuttaa äänileikkauksen vähäistä apua tarvitin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>toteuttaa äänileikkauksen</li> <li>huomio äänikerrontaa työssään</li> <li>tuottaa foley-ääniä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee äänileikkauksen</li> <li>käyttää sujuvasti ohjelmistoja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soveltaa äänikerrontaa</li> <li>soveltaa ohjelman ominaisuuksia ääni-ilmaisussa</li> </ul>

#### Moniraitääni (1 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee moniraitäänityksen perusteet</li> <li>tuntee mikrofonit</li> <li>tuntee Pro tools –perusteet</li> </ul>	Moniraitääni 1 opintoviikko.	Lähiopetusta oppilaitoksessa. Teoriaosuus sekä käytännönharjoitteet.

#### Arviointikriteerit:

- Osallistuu aktiivisesti opetukseen
- Suorittaa annetut tehtävät

Arviointi: Suoritettu / hylätty

## Radiotyö (2 ov):

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<b>Opiskelija</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee tuotantoympäristön</li> <li>tuntee käytettävät laitteet</li> <li>osaa kirjoittaa uutisen</li> <li>tuntee journalismin perusteet</li> <li>osaa toteuttaa radiolähetyksen</li> </ul>	Radiotyö 2 opintoviikkoa.	Radio-ohjelman toteuttamista Radio Inarin tiloissa Ivalossa.

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>osaa kirjoittaa ohjatusti uutisen</li> <li>tuntee radiotyönperusteet</li> <li>osaa tehdä suoranlähetyksen ohjatusti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osaa kirjoittaa uutisen vähäistä apua tarviten</li> <li>osaa tehdä suoran lähetyksen vähäistä apua tarviten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjoittaa uutisen</li> <li>ideoi uutisaiheita</li> <li>osaa toimia suorassa lähetyksessä ohjelmatyypin mukaisesti</li> <li>osaa käyttää laitteistoja työnsä edellyttämässä laajuudessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee uutisen rakenteen</li> <li>hallitsee suoran lähetyksen</li> <li>hallitsee käytettävät laitekokonaisuudet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soveltaa eri tyylilajeja ohjelmatyypin mukaisesti</li> <li>hallitsee suoran lähetyksen</li> <li>soveltaa ääni-ilmaisua suoranlähetyksen musiikin ja puheen osalta</li> </ul>

### 2.1.1.4. Kulttuuri- ja kieliopinnot (4 ov)

#### Johdanto saamelaiskulttuuriin (1 ov)

Johdanto saamelaiskulttuuriin (1 ov)

Opetuksen tavoitteena on, että opiskelijalla on kurssin käytyään yleistä tietoa saamelaisista, saamen kielistä ja kulttuurista sekä saamelaisista elinkeinoista. Kurssin käytyään opiskelija osaa kuvailla saamelaisuuden alueellisia, yhteiskunnallisia ja kulttuurisia pääelementtejä ja tietää myös saamelaisen historian keskeisiä tapahtumia ja käännekohtia.

Kurssi sisältö:

Esitelmiä, elokuvia, keskustelua ja luentoja.

Toteutustapa:

Lähiopetus

Suoritustavat ja arviointi:

Aktiivinen osallistuminen oppitunneille, harjoitukset, mahdolliset saamelaiskulttuuritapahtumat.

Arviointi asteikolla hyväksytty/hylätty.

Opetuskieli suomi.

### Alkuperäiskansatapahtumat (2 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"><li>tuntee monikameratyöskentelyn perusteet</li><li>tuntee esitystekniikan</li><li>osaa perustason kytkennät</li><li>osaa esittää elokuvia</li></ul>	Ijahis idja ja Skabmagovat 2 opintoviikkoa.	Ijahis idja musiikkitapahtuman suoratoisto monikameratekniikalla. Skábmagovat elokuvafestivaalin tekninen toteuttaminen.

Arviointikriteerit:

- Osallistuu aktiivisesti tapahtuman toteutukseen tehtävänannon mukaisesti

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

### 2.1.1.5. Työpaikalla tapahtuva oppiminen (4 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"><li>osaa toimia työympäristössä</li><li>osaa luoda tarvittavia kontakteja</li><li>syventää osaamistaan työelämässä</li></ul>	Työpaikalla tapahtuva oppiminen 4 opintoviikkoa.	Työpaikalla tapahtuvaa oppimista. Opiskelija osallistuu aktiivisesti työpaikan etsintään ja valintaan.

Arviointikriteerit:

- Hoitaa annetut tehtävät
- Oppimispäiväkirjan pitäminen

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

### 2.1.1.6. Opiskelu- ja työelämätaidot (2 ov)

Opintojen alussa perehdytään opetussuunnitelmaan sekä koulun käytäntöihin. Jokainen opiskelija tekee opintojen alussa henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) yhdessä ryhmänohjaajan kanssa.

Työelämätaidoissa käsitellään av-alalla tarvittavia tietoja ja taitoja, kuten:

- tekijänoikeuskäytännöt
- yrittäjyys ja yrityksen tuotannolliset periaatteet (laskutus vs. palkka)
- työsopimus
- sopimuskäytännöt (kuvausluvut, sopimukset esiintyjien kanssa)

Opiskelijalla on lukuvuoden aikana valmistunut portfolio johon, hän on kerännyt henkilöesitelmän itsestään sekä vuoden aikana tekemiään töitä. Portfolio toimii jatkossa opiskelijalla apuna esimerkiksi työnhaussa.

Arviointikriteerit:

- Suorittaa annetut tehtävät
- Osallistuu aktiivisesti opetukseen

Arviointi: Suoritettu / hylätty



## 2.1.2. Mediaopetus - Toinen opiskeluvuosi 2020-2021

Kohderyhmä: työn tai opiskelun kautta kokemusta ja taitoa mediatyöstä omaavat.

Tavoite: syventää opiskelijoiden mediataitoja niin, että he voivat joko:

- a. jatkaa opintojaan
- b. suorittaa media-alan ammattitutkinnon
- c. työllistyä saamelaisalueella tai muualla

Opintojen laajuus: 40 opintoviikkoa. Kurssien suoritusten edellytyksenä on vähintään 80% läsnäolo.

Syventävissä opinnoissa opiskelija hakee omaa erikoistumisaluettaan ja se otetaan huomioon opiskelijan harjoitustöissä sekä henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa.

Koulutus antaa opiskelijalle valmiudet suorittaa media-alan ammattitutkinnon, perustutkinnon tai osia tutkinnoista.

### 2.1.2.1. Mediatyö (29 ov)

Opiskelijat syventävät tietojaan ja taitojaan elokuva- ja tv-työn osalta. Osa-alueita ovat: oppimateriaalia medialla; opetuselokuvan tekeminen, yhteistyö alkuperäiskansojen kanssa sekä lopputyön toteuttaminen. Tarkempi esittely alla.

#### 2.1.2.1.1. Mediatyö 1: Elokuvan työkalut (11 ov)

##### Dokumenttielokuva (5 ov)

Media-alan työvälineiden käyttöä syvennetään kurssilla.

Kurssin aikana opiskelijat perehtyvät elokuvamuodossa toteutettavan oppimateriaalin tekoon. Opiskelijat käsikirjoittavat, kuvaavat, äänittävät ja leikkaavat opetuselokuvan eriaiheisista saamenkäsityö-prosesseista.

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osaa suunnitella omaa työtään</li> <li>• noudattaa työaikoja ja aikatauluja</li> <li>• osaa työskennellä ryhmässä</li> <li>• tuntee elokuvatuotannon eri vaiheet</li> <li>• tuntee tuotannossa käytettävän teknisen kaluston</li> <li>• tuntee kerronnan lajityypin</li> </ul>	<p>Opetuskäyttöön tulevan elokuvan tekeminen, 5 opintoviikkoa.</p>	<p>Lähiopetusta oppilaitoksessa. Projektioppiminen, toteutetaan ryhmätyönä elokuva.</p>

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osallistuu ryhmätyöskentelyyn</li> <li>- hoitaa annetun roolin</li> <li>- tuntee elokuvakerronnan perusteet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tarvitsee vähäistä apua sisällön suunnittelussa ja tuottamisessa</li> <li>- tarvitsee vähäistä apua kaluston kanssa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osaa toimia ryhmässä</li> <li>- tuottaa laadukasta materiaalia</li> <li>- huomio elokuvan draamallisen rakenteen työssään</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hallitsee tuotantoprosessin</li> <li>- huomioi projektin erityistarpeet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soveltaa ilmaisullisia keinoja omassa roolissaan</li> <li>- tuottaa teknisesti, visuaalisesti, äänellisesti sekä sisällöllisesti laadukasta materiaalia</li> </ul>

### Monikameratekniikka (1 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osaa toimia kaikissa rooleissa</li> <li>• hallitsee laitteiston</li> <li>• osaa suunnitella teknisesti tuotannon toteutuksen</li> </ul>	<p>Monikameratekniikka 1 opintoviikko.</p>	<p>Teoriaosuudet sekä käytännönharjoitteet oppilaitoksessa.</p>

#### Arviointikriteerit:

- Osaa toimia kaikissa rooleissa
- Ymmärtää kaikkien roolien tarpeellisuuden
- Osaa huomioida suunnittelussa tuotannon erityistarpeet
- Hallitsee kaluston

Arviointi: Suoritettu / hylätty

## Studioalokuvaus ja kuvankäsittely (2 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<b>Opiskelija</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hallitsee välineet teknisesti</li> <li>• hallitsee kuvankäsittelyn</li> <li>• tuntee kuvailmaisun</li> </ul>	Studioalokuvaus ja kuvankäsittely 2 opintoviikko.	Teoriaosuudet sekä käytännönharjoitteet oppilaitoksessa. Valokuvausta studiossa.

### Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- käyttää ohjatusti järjestelmäkameraa manuaalisäädöillä</li> <li>- käsittelee kuvia Photoshop-ympäristössä ohjatusti</li> <li>- tuntee kuvaformaattit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- käyttää järjestelmäkameraa vähäisellä avustuksella</li> <li>- käyttää Photoshop-ohjelmistoa vähäisellä avustuksella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osaa järjestelmäkameran käytön manuaaliasetuksilla</li> <li>- osaa kuvankäsittelyn perusteet</li> <li>- tuntee kuvasommittelun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hallitsee järjestelmäkameran käytön</li> <li>- hallitsee kuvankäsittelyn tehtävän edellyttämässä laajuudessa</li> <li>- hallitsee syväterävyyden käytön kuvailmaisussa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soveltaa kameran ominaisuuksia kuvailmaisussa</li> <li>- soveltaa kuvankäsittelyä kuvailmaisussa</li> <li>- hallitsee kuvaformaattit</li> </ul>

## Valokuvaus 2 (1 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
<b>Opiskelija</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tuntee luontovalokuvauksen erityispiirteet</li> <li>• osaa hyödyntää luonnonvaloa</li> </ul>	Valokuvaus 2, 1 opintoviikko.	Kuvausmatkat luontoon, kuvien muokkaus ja analysointi.

### Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- tuntee luontovalokuvauksen perusteet</li> <li>- tuottaa ohjatusti tehtävänannon mukaista sisältöä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- käyttää välineitä vähäistä ohjausta tarvitien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osaa sommittelun</li> <li>- osaa valita tarkoituksen mukaisen kaluston</li> <li>- ymmärtää luontokuvauksen erityispiirteet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tuntee välineen tekniset ominaisuudet ja osaa hyödyntää niitä</li> <li>- hyödyntää luovalla tavalla luonnonvaloa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soveltaa osaamistaan</li> <li>- tuottaa teknisesti ja sisällöllisesti laadukasta ja monipuolista materiaalia</li> </ul>

### Dokumenttityöpaja (1 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"><li>tuntee dokumentin ilmaisukeinot</li></ul>	Dokumenttityöpaja 1 opintoviikko.	Workshop, jossa harjoitellaan käytännössä dokumentin ilmaisun keinoja.

Arviointikriteerit:

- Osallistuu aktiivisesti tehtäviin

Arviointi: suoritettu / hylätty

### 2.1.2.1.2. Mediatyö 2: Insertittyö (5 ov)

"Mediatyö 2: Insertittyö" on jaettu kahteen osioon, joista tarkempi esittely alla.

#### Minuuttiset-työpaja (1 ov):

Opiskelijat tekevät lyhytelokuvia (1-2 min). Lyhyessä ajassa ja nopeassa tahdissa opiskelijat etenevät ideavaiheesta tuotannon ja leikkauksen kautta lopputulokseen.

Arviointikriteeri:

- Huomio aikataulutuksen prosessin aikana
- Laatii käsikirjoituksen ja suunnitelmat ennen kuvauksia
- Tekee teknisesti ja visuaalisesti laadukasta materiaalia

Arviointi: Suoritettu / hylätty

#### Animaatiotyöpaja (4 ov):

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> <li>• hallitsee käytettävät ohjelmat (After effects, Photoshop)</li> <li>• osaa aikataulutuksen</li> <li>• hallitsee hahmosuunnittelun</li> <li>• osaa rytmittää kuvakerrontaa</li> <li>• osaa luoda animaation</li> </ul>	Animaatiotyöpaja 4 opintoviikkoa.	Projektioppiminen, lastenanimaatioiden tekeminen.

Tulostavoite: 1-2min lyhytelokuva / opiskelija, 1 animaatio elokuva/ opiskelija.

Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- suunnittelee ja toteuttaa hahmot ohjatusti</li> <li>- animoi ohjatusti After effects ohjelmalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- suunnittelee ja toteuttaa hahmot vähäistä apua tarviten</li> <li>- animoi vähäistä apua tarviten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osaa suunnitella ja toteuttaa hahmot animaatiohahmot</li> <li>- osaa animoida After effects ympäristössä</li> <li>- aikatauluttaa työnsä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hallitsee hahmojen suunnittelun ja teon</li> <li>- hallitsee ohjelman työnsä vaatimassa laajuudessa</li> <li>- rytmittää kuvakerrontaa kuvakokoja ja leikkauksia hyödyntäen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soveltaa ja huomio animaation vaatimuksia hahmojen luonnissa</li> <li>- soveltaa ohjelman ominaisuuksia animoinnissa</li> <li>- soveltaa kerrontaa</li> </ul>

### 2.1.2.1.3. Mediatyö 3: Alkuperäiskansojen yhteistyö (4 ov)

Opintokokonaisuus on jaettu kolmeen erilliseen kurssiin. Esittely alla.

#### **Tuottaminen saamelaisalueella (1 ov)**

Opiskelija syventää tietouttaan alueen erityispiirteistä tuottamisen näkökulmista.

Tavoite: Opiskelija tietää media-alan toiminnasta niin saamelaisalueella kuin alkuperäiskansojen keskuudessa. Opiskelija tietää media-alan hankkeiden rahoittamismahdollisuuksista saamelaisalueella ja osaa täyttää hakemuksen.

Arviointikriteerit:

- Tuntee tuotantoprosessin
- Osaa hakea rahoitusta
- Osaa markkinoida ideaansa
- Osallistuu aktiivisesti opetukseen

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

#### **Alkuperäiskansatapahtumat (2 ov)**

Opiskelijat osallistuvat Ijahis idja musiikkitapahtuman suoratoiston järjestämiseen sekä Skábmagovat -elokuvafestivaalien järjestämiseen.

Arviointikriteerit:

- Aktiivinen osallistuminen
- Annettujen tehtävien hoitaminen

Arviointi: Suoritettu / hylätty

#### **Elokuva-analyysi 1 (1 ov)**

Opiskelijat syventävät tuntemustaan elokuva-analyysistä.

Arviointikriteerit:

- Aktiivinen osallistuminen

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

### 2.1.2.1.4. Mediatyö 4: Lopputyö (10 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> <li>• hallitsee tuotantoprosessin</li> <li>• osaa aikatauluttaa työnsä</li> <li>• osaa tuottaa ohjelmaformaatin mukaista materiaalia</li> <li>• osaa dokumentoida työvaiheet</li> </ul>	Lopputyö 10 opintoviikkoa.	Opiskelijat toteuttavat dokumenttielokuvan.

#### Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osaa tuottaa ohjatusti draamallisen rakenteen mukaan elokuvan</li> <li>- toteuttaa työvaiheet ohjatusti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tarvitsee vähäistä ohjausta teknisissä asioissa</li> <li>- tarvitsee vähäistä ohjausta sisällöllisissä asioissa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tuottaa teknisesti, äänellisesti ja visuaalisesti hyvää materiaalia</li> <li>- huomio draamallisen rakenteen työssään</li> <li>- osaa laatia realistisen aikataulutuksen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hallitsee työnsä laajuudessa käytettävät ohjelmistot</li> <li>- dokumentoi työnsä vaiheet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hallitsee oman työn suunnittelun ja aikataulutuksen</li> <li>- luo teknisesti, visuaalisesti sekä äänellisesti laadukasta sisältöä</li> <li>- soveltaa draamallista kerrontaa</li> </ul>

### 2.1.2.2. Ääni- ja radiotyö (3 ov)

#### Studioäänet (1 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> <li>• osaa äänisuunnittelun</li> <li>• osaa äänileikkauksen</li> <li>• hallitsee käytettävät ohjelmistot (Pro tools)</li> <li>• hallitsee jälkiäänityksen</li> </ul>	Studioäänet 1 opintoviikko.	Animaatioelokuvien äänimaailman toteutus.

#### Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- tuntee äänikerronnan</li> <li>- osaa editointiohjelmiston peruskäytön</li> <li>- tuntee ääniformaatit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tarvitsee vähäistä apua äänittämisessä</li> <li>- tarvitsee vähäistä apua äänikerronnassa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osaa jälkiäänittää kuvaan synkronoitua ääntä</li> <li>- tuottaa teknisesti laadukasta ääntä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- käyttää kerrontaa tukevaa äänen jälkikäsitteilyä ja efektointia</li> <li>- osaa signaalin reitityksen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soveltaa äänikerrontaa ohjelmatyypin</li> <li>- hallitsee äänen editointiohjelmiston käytön</li> <li>- soveltaa äänimaisemaa kerronnassa</li> </ul>

## Radiotyö (2 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> <li>osaa uutisen</li> <li>tuntee toimittajan työnkuvan</li> <li>hallitsee välineen</li> </ul>	Radiotyö 2 opintoviikkoa.	Radio-ohjelman tekemistä kahden viikon ajan.

### Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee radion välineenä</li> <li>tuntee käytettävät laitteet ja ohjelmistot</li> <li>tuntee uutisen kriteerit</li> <li>osaa haastatella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tarvitsee vähäistä apua haastatteluihin</li> <li>tarvitsee vähäistä apua jutun rakenteeseen</li> <li>tarvitsee vähäistä apua haastateltavien hankkimiseen ja haastattelujen sopimiseen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ideoi aktiivisesti aiheita</li> <li>osaa kirjoittaa uutisen</li> <li>osaa aikatauluttaa työnsä</li> <li>käyttää sujuvaa kieltä ilmaisussa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ymmärtää eri juttumuotojen eroavaisuudet</li> <li>käyttää ääni-ilmaisua luovasti</li> <li>aihetyyppin mukaisesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee uutisen rakenteen</li> <li>käyttää musiikkia luovasti</li> <li>hallitsee suoran lähetyksen</li> </ul>

### 2.1.2.3. Verkkoviestintä - jatko (2 ov)

OPINTOJEN OSAN AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OPINTOJEN TOTEUTUS Opintojaksot ja laajuudet	Toteutustapa missä, miten
Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee käytettävän ohjelmoinnin</li> <li>osaa tuottaa graafisesti ja sisällöllisesti laadukasta materiaalia</li> </ul>	Verkkoviestintä 2 opintoviikkoa.	Medialinjan verkkosivujen sisällön ja ulkoasun päivitys.

### Arviointikriteerit:

Välttävä 1	Tyydyttävä 2	Hyvä 3	Kiitettävä 4	Erinomainen 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee ohjelmoinnin perusteet</li> <li>toteuttaa ohjatusti verkkosivut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tarvitsee vähäistä avustusta alustan ohjelmoinnissa</li> <li>tuntee graafisen ilmaisun perusteet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>käyttää visuaalisia elementtejä</li> <li>osaa prosessin eri vaiheet</li> <li>osaa formaatit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>huomioi tilaajan tarpeet työssään</li> <li>hallitsee graafisen suunnittelun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soveltaa ohjelmien ominaisuuksia</li> <li>soveltaa graafista suunnittelua</li> <li>hallitsee käyttöliittymän ohjelmoinnin</li> </ul>



#### **2.1.2.4. Työpaikalla tapahtuva oppiminen (4 ov)**

Opiskelijat valitsee työpaikan ajatellen omaa erikoistumisalaansa ja mahdollista tulevaa ammattiansa. Suosittelemme opiskelijoita hakeutumaan Ylä-Lapin ja Saamenmaan työnantajille harjoitteluun.

Arviointikriteerit:

- Aktiivinen osallistuminen
- Oppimispäiväkirjan pitäminen

Arviointi: Suoritettu / hylätty

#### **2.1.2.5. Opiskelu- ja työelämätaidot (2 ov)**

Opiskelija ja ryhmänohjaaja laativat yhdessä henkilökohtaisen osaamissuunnitelman.

Opiskelijoilla on portfolio tekemistään töistä. Portfolio toimii jatkossa opiskelijalla niin apuna työnhaussa, kuin ammattitutkinnon suorittamisen materiaalina.

Arviointikriteerit:

- Aktiivinen osallistuminen
- Valmis portfolio

Arviointi: Suoritettu / hylätty.

### **3. ARVIOINTISUUNNITELMA**

Opiskelussa toteutetaan jatkuvaa prosessiluonteista arviointia sekä ryhmässä että yksilöiden. Opiskelija saa arvosanan jokaisesta osallistumastaan osiosta.

Osioiden arviointi tapahtuu Saamelaisalueen koulutuskeskuksen opetuksessa siten, että aineenopettaja tai jos useampia opettajia, opettajat yhdessä arvioi opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerien mukaisesti joko asteikolla 1-5 tai suoritettu / hylätty arviolla.

### **4. JATKO-OPISKELUMAHDOLLISUUDET**

Medialinjan opinnot antavat hyvän viestintätekniikan toimivuuden ymmärtämisen kaikille jatko-opiskelu ja työllistymisalueille.

Koulutuksemme antaa opiskelijalle valmiudet suorittaa perus- tai ammattitutkinnon.

Ammattitutkinto oikeuttaa jatko-opintoihin korkea-asteen oppilaitoksiin (amk, yliopisto).

### **5. YHTEISTYÖ SAAMELAISALUEEN KOULUTUSKESKUKSEN JA ULKOPUOLISTEN TAHOJEN VÄLILLÄ**

Medialinja toimii läheisessä yhteistyössä alla mainittavien tahojen kanssa.

Yhteistyömuodot kyseisiin tahoihin vaihtelevat kurssittain; rahoittajia, yhteis-rahoitus, koulutukseen osallistujia, kurssien järjestäjiä yms.

Yhteistyökumppaneita ovat mm: YLE Sámi Radio (TV-uutiset, radio, Unna Junná lastenohjelma), YLE Viihde, Saamelaiskäräjät ja Alkuperäiskansojen elokuvakeskus Skábma, Saamelaistaiteen tuki ry, Inarin Kunnan Viestintäpaja sekä Radio Inari.